

## **Futsal Oyun Kuralları 2008**

Uluslararası Futbol Birliği Kurulu'nun Alt Kurulu tarafından onaylanmıştır. Bu kitapçık, FIFA'nın açık izini olmaksızın, hiçbir şekilde kısmi olarak ya da bütün halinde, yeniden basılamaz ya da tercüme edilemez. Strasse 20, 8044 Zürih, İsviçre adresinde bulunan Fédération Internationale de Football Association (FIFA) tarafından basılmıştır. Söz konusu metnin çeşitli diller arasındaki tercümelerinde ortaya çıkabilecek herhangi bir farklılık durumunda, İngilizce dilinde hazırlanmış metin geçerli olacaktır.

Başkan: Joseph S. Blatter (İsviçre)  
Genel Sekreter: Jérôme Valcke (Fransa)  
Adres: FIFA, FIFA-Strasse 20  
8044 Zürih, İsviçre  
Telefon: +41-(0)43-222  
7777  
+41-(0)43-222  
Telefaks: 7878  
İnternet: www.FIFA.com

## **FUTSAL VE PLAJ FUTBOLU KOMİTESİ**

Başkan: Ricardo Terra Teixeira (Brezilya)  
Başkan Yardımcısı: Marios Lefkaritis (Kıbrıs)  
Üyeler: Álvaro Melo Filho (Brezilya)  
Colin Klass (Guyana)  
Rafael Tinoco Kipps (Guatemala)  
Alberto Vilar (İspanya)  
Richard Lai (Guam)  
Joan Cuscó (İspanya)  
Kabele Camara (Gine)  
Eugenio Figueredo (Uruguay)  
Tomás Gea (Andorra)  
Marco Herrominly (Vanuatu Cumhuriyeti)  
Pavel Mokry (Çek Cumhuriyeti)  
Michel Paille (Tahiti)  
Sani Abdullahi (Nijerya)  
Anton Sealry (Bahamalar)  
Zaw Zaw (Myanmar)

İlgili üye federasyonların yaptığı anlaşmaya tabi olarak ve bu Kurallar'ın ilkelerine bağlı kalmak kaydı ile, Kurallar, 16 yaş altı oyuncuların, bayan futsal oyuncularının, veteran futsal oyuncularının (35 yaş üstü) ve engelli oyuncuların maçlarında uygulamada değiştirilebilirler.

Aşağıdaki değişikliklerin herhangi birine ya da hepsine izin verilmektedir.

- . Oyun alanı ölçüleri
- . topun ölçüleri, ağırlığı ve yapıldığı malzeme
- . kale direkleri arasındaki genişlik ve kale üst direğinin yerden yüksekliği
- . Oyun Periyot süreleri
- . oyuncu değişikliği

Daha ileri boyuttaki değişiklikler, Uluslararası Futbol Federasyonları Birliği Kurulu'nun iznine bağlıdır.

Futsal Oyun Kuralları'nda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır.

- \* Kural 8'de açıklanan Özel Durumlar dışında – Oyunun başlaması ve tekrar başlaması Tek bir Düz Çizgi, yeni Kural değişikliklerini göstermektedir.

- 1 Oyun alanı
  - 2 Top
  - 3 Oyuncuların sayısı
  - 4 Oyuncuların Giysi ve Gereçleri
  - 5 Hakem ve İkinci Hakem
  - 6 Zaman hakemi ve üçüncü hakem
  - 7 Oyun Süresi
  - 8 Oyunun başlaması ve tekrar başlaması
  - 9 Topun oyunda ve oyun dışı olması
  - 10 Gol yapma yöntemi
  - 11 Fauller ve Fena Hareketler
  - 12 Serbest Vuruşlar
  - 13 Birikmiş Fauller
  - 14 Penaltı Vuruşu
  - 15 Taç atışı
  - 16 Kale vuruşu
  - 17 Köşe Vuruşu
- Maçın Galibini Belirleme Yöntemleri
- Hakem işaretleri
- Hakemler için ek bilgi ve ilkeler

## 1 – OYUN ALANI

### Ölçüler

Oyun alanı, dikdörtgen şeklinde olmalıdır. Taç çizgisinin uzunluğu, kale çizgisinin uzunluğundan daha fazla olmalıdır.

Uzunluk	asgari	25 m
	azami	42 m
Genişlik	asgari	15 m
	azami	25 m

### Uluslararası maçlar

Uzunluk	asgari	38 m
	azami	42 m
Genişlik:	asgari	18 m
	azami	25 m

### Oyun Alanının İşaretlenmesi

Oyun alanı çizgilerle işaretlenmelidir. Bu çizgiler, sınırladıkları alanlara dahildir. Uzun olan her iki kenar çizgisine taç çizgileri denir. Diğer iki kısa kenar çizgisine ise kale çizgileri denir.

Tüm çizgileri 8 cm genişliğinde olmalıdır. Oyun alanı, orta saha çizgisi ile iki yarı alana bölünmelidir.

Ortadaki işaret, orta saha çizgisinin orta noktası olarak işaretlenmelidir. Etrafına 3 metre yarıçapında bir daire çizilmelidir.

Oyun alanı ve özellikleri aşağıdaki diyagramda gösterilmiştir.

### Ceza Alanı

Ceza alanı, oyun alanının her iki ucunda aşağıdaki şekilde çizilmelidir:

6 metre yarıçapındaki çeyrek çemberler, herbir kale direğinin dış kenarı merkez alınarak çizilmelidir. Çeyrek çemberler, kale çizgisinden başlayarak kale direklerinin dış kenarından itibaren kale çizgisine dik açıyla çizilen 6 metre uzunluğundaki iki hayali çiziyeye kadar çizilmelidir. Her bir çeyrek çemberin üst kısmı, kale direkleri arasındaki kale çizgisine paralel 3.16 metre uzunluğunda bir çizgi ile birleştirilmelidir.

Ceza alanının dış sınırını belirleyen kavisli çizgi, ceza alanı çizgisidir.

### **Penaltı noktası**

Penaltı noktası, her iki kale direğine eşit mesafe olacak şekilde kale direkleri arasındaki orta noktadan itibaren 6 metrelik bir uzaklıkta işaretlenmelidir.

### **İkinci penaltı noktası**

İkinci penaltı noktası, her iki kale direğine eşit mesafe olacak şekilde kale direkleri arasındaki orta noktadan itibaren 10 metrelik bir uzaklıkta işaretlenmelidir.

### **Köşe yayı**

Oyun alanı içinde, her köşeye, 25 cm yarıçapında bir çeyrek çember çizilmelidir.

### **Oyuncu Değişirme Alanları**

Oyuncu değişirme alanları, oyuncuların oyun alanına giriş ya da çıkışları için kullanacakları, taç çizgisi üzerinde ve takım sıralarının önünde bulunan alanlardır.

. Oyuncu değişirme alanları, takım sıralarının önünde olup 5 metre uzunluğundadır. Bu alanlar, her iki uçta da 8 cm genişliğinde ve 80 cm uzunluğunda bir çizgiyle işaretlenmelidir, 80 cm'in 40 cm'i oyun alanının içinde 40 cm'i ise oyun alanının dışında olmalıdır.

. Zaman hakemi masasının önünde bulunan ve orta saha çizgisinin her iki tarafında yer alan 5'er metrelik alan, boş bırakılmalıdır.

### **Kaleler**

Kaleler, her iki kale çizgisinin ortasına yerleştirilmelidir. Her iki köşeden eşit uzaklıkta ve dik iki adet direk ile bunlara yukarıdan birleşen bir üst kale direğinden oluşmalıdır.

Kale direkleri arasındaki mesafe (içten) 3 metre ve üst kale direğinin yerden yüksekliği ise 2 metre olmalıdır.

Kale direklerinin ve üst kale direğinin genişliği ve derinliği 8 cm. olmalıdır. Kale çizgilerinin genişliği de kale direkleri ve üst kale direği ile aynı olmalıdır. Kale ağları kenevir veya naylondan olmalı ve kale direklerinin arkalarına bağlanmalıdır.

Ağların alt uçları, kavisli borulara ya da uygun başka bir şekilde sabitlenmelidir.

Kale derinliği, yani kale direklerinin iç kısımları ile ağın arka kısmı arasındaki mesafe, yukarıda en az 80 cm ve zemin seviyesinde en az 100 cm olmalıdır.

Güvenlik

Kalelerin, devrilmelerini önleyecek bir sabitleme sistemi bulunmalıdır. Taşınabilir kaleler, normal kaleler kadar sağlam oldukları sürece kullanılabilirler.

### **Oyun alanının zemini**

Olun alanının zemini, düz, pürüzsüz ve aşınmaz olmalıdır. Ahşap ya da yapay malzeme kullanımı tavsiye edilmektedir. Beton ya da asfalt kullanılmamalıdır.

### **Kararlar**

1) Eğer kale çizgilerinin uzunluğunun 15-16 metre arasında ise, çeyrek çemberin yarı çapı 4 m olmalıdır.

*Bu durumda penaltı noktası, ceza alanı çizgisi üzerinde değil, kale direkleri arasındaki orta noktadan 6 metrelik uzakta olmalıdır.*

2 ) Köşe vuruşu yapılırken bu mesafenin gözetilmesi için sahanın dışına, korner yayından 5 metre uzaklıkta kale çizgisine dik açı yapacak şekilde bir nokta işaretlenecektir. *Bu noktanın genişliği 8 cm olmalıdır.*

3 ) İkinci penaltı noktasından serbest atış yapılırken dikkat edilmesi gereken mesafeyi belirtmek için ikinci penaltı noktasının sol ve sağ taraflarına 5'er metre uzaklıkta iki ek nokta daha işaretlenmelidir. *Bu noktanın genişliği 6 cm olmalıdır.*

4 ) Takım sıraları, taç çizgisinin arkasında ve zaman hakeminin önünde bulunan boş alanın hemen yanında bulunmalıdır.

## 2- TOP

### Nitelikleri ve Ölçüleri

Top:

- yuvarlak
- deri ya da diğer uygun malzemeden yapılmış
- çevresi en az 62 cm en fazla 64 cm
- ağırlığı, oyun başlangıcında en az 400 gram, en fazla 440 gram
- deniz seviyesinde basıncı 0.4-0.6 atmosfer olmalıdır.

### Kusurlu topun değiştirilmesi

Eğer top, oyunda esnasında patlarsa ya da hasarlı hale gelirse

- oyun durdurulur
- oyun, ilk topun kusurlu hale geldiği yerde, yeni topa yapılacak hakem atışı ile yeniden başlar

Eğer top, oyun dışı iken patlarsa ya da kusurlu hale gelirse (başlama vuruşu, kale vuruşu, köşe vuruşu, serbest vuruş, penaltı vuruşu ya da taç atışı esnasında);

- Oyun, Kurallara göre yeniden başlatılır.

### Kararlar

1) Top, oyun esnasında hakemin izni olmaksızın değiştirilemez.

2 Topun, 2 metrelik bir yükseklikten bırakıldığında, birinci zıplamada en az 50 cm ve en fazla 65 cm zıplaması gerekir.

Müsabaka maçlarında, sadece, Kural 2'de açıklanan gereklilikleri karşılayan topların kullanılmasına izin verilmektedir.

Kural 2 gerekliliklerine ek olarak, FİFA ya da konfederasyonların himayesinde düzenlenen resmi müsabakada oynanan maçlarda kullanılan topun kabulü, topun aşağıdakilerden birini taşıması şartına bağlıdır:

- Resmi "FİFA ONAYLI" (FİFA APPROVED ) logosu
- Resmi "FİFA DENETİMLİ" (FİFA INSPECTED ) logosu

- *“Uluslar arası Maç Topu Standardı” (International Matchball Standard) logosu*

*Topun üzerindeki bu gibi bir logo, o topun resmi olarak test edildiğini ve Kural 2’de belirtilen asgari özelliklere ek olarak her logo için farklı olan belirli teknik gerekliliklere uygun olduğunu göstermektedir.*

*İlgili her bir logoya özel ek şartların listesi, Uluslararası Futbol Birliği Kurulu tarafından onaylanmalıdır. Testleri yapan kurumlar da, FIFA’nın onayına tabidir. Üye federasyon müsabakalarında da, ayrıca bu üç logodan herhangi birinin bulunduğu topun kullanılması istenebilir. Diğer tüm maçlarda, kullanılacak topun, Kural 2’deki gereklilikleri karşılaması gerekmektedir.*

*Kendi resmi maçlarında kullanılacak topların “FIFA ONAYLI” (‘FIFA APPROVED’“logosu ya da resmi “FIFA DENETİMLİ” (‘FIFA INSPECTED’“logosu taşımalarını gerekli kılan federasyonlar, aynı zamanda “ULUSLARARASI MAÇ TOPU STANDARDI” (‘INTERNATIONAL MATCHBALL STANDARD’) ifadesi taşıyan topların da kullanımına izin verecektir.*

*FIFA, konfederasyonlar ya da üye federasyonların himayesinde düzenlenen resmi maçlarda, topun üzerinde karşılaşmaya, karşılaşma organizatörüne ait amblemden ya da topun üreticisine ait resmi logosundan başka herhangi bir ticari reklama izin verilmemektedir. Müsabaka yönetmelikleri, topun üzerindeki bu tip işaretlerin boyutunu ve sayısını sınırlayabilir.*



### 3 – OYUNCULARIN SAYISI

#### Oyuncular

Maçlar, birisi kaleci olmak üzere en fazla 5 oyuncudan oluşan iki takım arasında oynanır.

#### Oyuncu Değişirme Yöntemi

FIFA, konfederasyonlar ya da üye federasyonların düzenlediği resmi bir müsabakanın parçası olan her maçta oyuncu değişikliği yapılabilir.

İzin verilen yedek oyuncu sayısı en fazla yedidir. Maç boyunca, istenilen sayıda oyuncu değişikliği yapılabilir.

Değiştirilmiş bir oyuncu, başka bir oyuncunun yedeği olarak yeniden oyun alanına dönebilir. Oyuncu değiştirme topun oyunda olup olmadığına bakılmaksızın aşağıdaki şartlar dahilinde, herhangi bir zamanda yapılabilir:

- oyun alanını terk eden oyuncu, oyun alanını kendi takımının oyuncu değiştirme alanından terk eder.
- oyun alanına girecek oyuncu, oyun alanına kendi takımının oyuncu değiştirme alanından, sahayı terk eden oyuncu taç çizgisini tamamen geçtikten sonra girer.
- yedek oyuncu, oyuna girmek üzere sahaya davet edilsin ya da edilmesin hakemlerin otoritesine ve kararlarına tabidir.
- oyuncu değiştirme işlemi, yedek oyuncu sahaya girdiğinde tamamlanmış olur, böylelikle bu oyuncu aktif oyuncu kabul edilir ve aynı şekilde oyundan çıkan oyuncunun da aktif oyunculuğu sona ermiş olur.

Kaleci diğer bir oyuncu ile yer değiştirebilir.

#### İhlaller / Cezalar

Oyuncu değişikliği esnasında, oyundan çıkan oyuncu oyun alanını tamamen terk etmeden yedek oyuncu oyuna girerse:

- oyun durdurulur
- değiştirilmekte olan oyuncuya oyun alanını terk etmesi söylenir
- yedek oyuncu sarı kart gösterilmek suretiyle uyarılır ve bu oyuncudan, oyuncu değiştirme işleminin tamamlanması için oyun alanını terk etmesi istenir.
- oyun, rakip takımın oyunun durduğu yerden yapacağı indirekt serbest vuruş ile yeniden başlar
- oyuncu değişikliği esnasında, oyuna giren oyuncu ya da oyundan çıkan oyuncu, kendi takımının oyuncu değişiklik alanı dışında bir yerden oyun alanına girerse ya da oyun alanını terk ederse:
  - oyun durdurulur
  - kural ihlali yapan oyuncu sarı kart gösterilmek suretiyle uyarılır ve oyuncu değiştirme işleminin tamamlanması için oyun alanını terk etmesi istenir.
  - oyun, rakip takımın oyunun durduğu yerden yapacağı indirekt serbest vuruş ile yeniden başlar\*

### **Kararlar**

*1 Maçın başlangıcında, her takımda beş oyuncu olmalıdır.*

*2 Oyuncuların maçtan ihraç edilmeleri durumunda, eğer takımlar, oyun alanında üç oyuncudan (kaleci dahil) daha az oyuncuyla kalırsa, maç tatil edilmelidir.*

*3 Maç esnasında bir takım idarecisi, oyunculara taktik verebilir. Fakat, takım idarecileri, eğer sadece bir teknik alan mevcutsa burada durarak oyuncuları ve hakemleri engellememeli ayrıca her zaman uygun şekilde davranmalıdır.*

*4 Teknik alan, teknik kadro ve yedek oyuncular için ayrılmış olan koltuklu alan ile birlikte özellikle tesiste oynanan maçlarla ilişkilidir. Teknik alan tesislere göre, ölçüleri açısından farklılık gösterse de, aşağıdaki notlar genel talimatlar için yayınlanmıştır:*

- *Teknik alan, ayrılmış koltuklu alanın her iki ucundan 1 m. ve taç çizgisinden itibaren de öne doğru 75 cm genişler*
- *Alanı belirlemek için işaretlerin kullanılması tavsiye edilmektedir*
- *Teknik alanda durmasına izin verilen kişi sayısı, müsabaka kurallarınca belirlenir*
- *Teknik alanda bulunanlar, maçın başlamasından önce müsabaka kuralları gereğince belirlenir*

- . • *Sadece tek bir kişinin taktiksel bilgi vermesine izin verilir ve bu kişi de taktik vermesinin ardından kendi pozisyonuna geri dönmelidir.*
- . • *Antrenör ve diğer görevliler, özel durumlar hariç, teknik alan sınırları içinde kalmalıdır, fakat örneğin bir fizyoterapist ya da doktor, hakemin izni ile, sakatlanan oyuncunun durumunu değerlendirmek için oyun alanına girebilir*
- . • *Antrenör ve teknik alanda bulunan diğer kişiler, sorumlu bir şekilde davranmalıdır.*

## 4 – OYUNCULARIN GİYSİ VE GEREÇLERİ

### Güvenlik

Bir oyuncu, kendisi ve diğer oyuncular için tehlikeli olabilecek herhangi bir giysi ve gereç (her türlü mücevherat dahil) kullanmamalı ya da giymemelidir.

### Temel Ekipman

Oyuncuların sahip olması gereken zorunlu temel ekipman aşağıdaki gibidir:

- . kolları kollu forma ya da tişört – eğer iç çamaşır giyildiyse, bu iç çamaşırın kollarının rengi forma ya da tişörtün kollarının rengi ile aynı olmalıdır
- . şort – eğer tayt giyildiyse, şortla aynı renkte olmalıdır
- . çoraplar (tozluklar)
- . • tekmelikler
- . • ayakkabı – sadece kanvas ya da kauçuk veya benzer tabanlı yumuşak deriden antrenman ya da jimnastik ayakkabıları

### Tekmelikler

- . • Tozluklarla tamamen kapatılmalıdır
- . • uygun malzemeden (kauçuk, plastik ya da benzer malzemeden) yapılmış olmalıdır
- . • makul derecede koruma sağlamalıdır

### Kaleciler

- . kalecilerin uzun eşofman altı giymelerine izin verilir
- . Her bir kaleci, kendisini diğer oyuncularından ya da hakemlerden kolaylıkla ayıracak renkte giyinmelidirler
  - . eğer saha dışından bir oyuncu, kaleci ile oyuncu değişikliği yaparsa, kaleci sırt numarası bulunan formasını giymelidir

## **İhlaller / Cezalar**

Bu Kuralın ihlalinde:

. ihlali yapan oyuncu, hakemler tarafından ekipmanına ilişkin düzeltmeleri yapması ya da eksik olan ekipmanını tamamlaması için saha dışına gönderilir. Oyuncu, ekipmanının düzgün olup olmadığını kontrol edecek hakemlerden birine haber vermeden oyun alanına geri dönemez.

Oyunun tekrar başlaması

Hakemler, ihlali yapan oyuncuyu uyarmak için oyunu durdurursa:

- Oyun, rakip takım oyuncularından birinin, hakemlerin oyunu durdurdukları anda topun bulunduğu yerden kullanacağı indirekt serbest vuruş ile yeniden başlar.\*

### ***Kararlar***

- 1 Oyuncular, slogan ya da reklam taşıyan iç giysilerini gösteremez. Zorunlu temel ekipman, herhangi bir politik, dini ve kişisel ifadeler taşıyamaz.*
- 2 Slogan ya da reklam gösterecek şekilde formasını çıkaran oyuncu maç organizatörleri tarafından cezalandırılacaktır. Zorunlu temel ekipmanında politik, dini ya da kişisel sloganlar ya da ifadeler bulunan oyuncunun takımı, müsabaka organizatörü ya da FİFA tarafından cezalandırılacaktır.*
- 3 Tişörtler, kollu olmalıdır.*

## 5 HAKEM VE İKİNCİ HAKEM

### Hakemin otoritesi

Her ma, atandıkları ma ile ilgili olarak Oyun Kuralları'nı uygulamaya tam yetkili iki hakem tarafından yönetilir.

### Görev ve yetkiler

Hakem:

- . Oyun Kuralları'nı uygular
  - . İhlal yapılan takım bu avantajdan yararlanıyorsa oyunu devam ettirir, ve eğer öngörülen avantaj gerçekleşmezse orijinal ihlali cezalandırır
  - . ma öncesinde, esnasında ya da sonrasında çıkan olayları ve oyuncular ya da takım yetkilileri aleyhinde disiplin önlemlerini not alarak yetkili kişilere bildirir
  - . uyarı ya da oyundan ihracı gerektiren ihlallerde bulunan oyunculara karşı gereken disiplin önlemlerini alır
  - . Uygunsuz davranışlarda bulunan takım yetkililerine karşı gereken disiplin önlemlerini alır ve gerekirse bu yetkilileri sahadan ya da saha çevresinden kırmızı kart göstermeden ihraç eder.
  - . yetkili olmayan kişilerin sahaya girmesini engeller
  - . bir oyuncunun ciddi olarak sakatlandığı kanaatindeyse, oyunu durdurur ve bu oyuncunun oyun alanından çıkarılmasını sağlar
  - . Eğer bir oyuncunun hafif şekilde sakatlandığı düşüncesindeyse, top oyun dışı olana kadar oyunu devam ettirir
  - . kullanılan topun Kural 2 gerekliliklerine uygun olmasını sağlar
- Bir oyuncunun aynı anda birden fazla ihlalde bulunması durumunda, daha ağır olan ihlali cezalandırır

Hakem:

- . zaman hakeminin olmaması durumunda, zaman hakemi olarak da görev yapar
- . Futsal Oyun Kurallarının ihlali ya da herhangi bir dış müdahale durumunda maçı durdurur, tatil eder ya da iptal eder

## **Hakemin kararları**

Hakemin, golün geçerli olup olmadığı ve maç sonucu dahil oyunla ilgili olaylar için verdiği kararlar nihaidir.

Oyunun yeniden başlamamış ya da maçın sona ermemiş olması şartıyla, hakem ve ikinci hakem, sadece, yanlış olduğunu farkettileri ya da değiştirilmesinin önemli olduğunu düşüncükleri bir kararı değiştirebilir.

## **Kararlar**

- 1 Hakem ve ikinci hakem aynı anda bir faul çalarsa ve cezalandırılacak takımın hangisi olduğu konusunda anlaşmazlık varsa, hakemin kararı nihaidir.*
- 2 Hem Hakem hem de ikinci hakem, bir oyuncuyu uyarma ya da oyundan ihraç etme hakkına sahiptir, fakat aralarında bir anlaşmazlık olması durumunda, hakemin kararı nihaidir..*
- 3 İkinci hakemin kural dışı müdahalesi ya da uygunsuz davranışı söz konusu ise, hakem, ikinci hakemden görevlerini devralır, değiştirilmesi için düzenlemeleri yapar ve yetkili kurumlara rapor gönderir.*
- 4 İkinci hakem, hakeme göre sahanın karşı tarafında görev yapar ve ayrıca bir düdüğü mevcuttur.*
- 5 Uluslararası maçlarda ikinci hakem zorunludur.*

## 6- ZAMAN HAKEMİ VE ÜÇÜNCÜ HAKEM

### Görevler

Bir zaman hakemi ve üçüncü hakem, görevlendirilir. Zaman hakemi ve üçüncü hakem, saha dışında orta çizgi hizasında ve yedek kulübeleri tarafında yer alırlar. Zaman hakemi ve üçüncü hakemde uygun bir saat (kronometre) ve yetkisi dahilinde oynanan federasyon ya da kulübe bildirilecek takip eden (birikmiş) faullerin kaydını tutmaya yarayacak gerekli teçhizat bulunmalıdır.

### Zaman Hakemi

aşağıdakileri yerine getirerek maç süresinin Kural 7'nin hükümlerine uygun olmasını sağlar:

başlama vuruşunun ardından kronometreyi çalıştırarak

top oyun dışına çıktığına kronometreyi durdurarak

taç atışı, kale vuruşu, köşe vuruşu, serbest vuruş, penaltı vuruşları, ikinci penaltı noktası vuruşları, mola ya da hakem atışının ardından kronometreyi yeniden çalıştırarak

1 dakikalık molaları tutar

. Bir oyuncu oyun dışı kaldığında iki dakikalık ceza süresini tutar

. Düdük çalarak ya da hakemlerin kullandıklarından farklı bir akustik işaretle ilk yarı, maç sonu, ekstra zaman sonu ve mola bitimlerini bildirir

. Üçüncü hakemi bilgilendirdikten sonra, hakemlerin kullandıklarından farklı bir düdük ya da akustik işaretle takımların mola isteğini bildirir

. Üçüncü hakemi bilgilendirdikten sonra, hakemlerin kullandıklarından farklı bir düdük ya da akustik işaretle takımların beşinci birikmiş faulünü bildirir

Zaman hakemine yardımcı olmasının yanında, üçüncü hakem

. Her yarıda hakemlerin her bir takıma verdiği ilk beş birikmiş faulün kaydını tutar ve bunun görülmesi için zaman hakeminin masasına görülebilir bir işaret koyar

. Her iki takımın da kalan mola sayısını tutar, hakemleri ve takımları bu konuda bilgilendirir ve takım idarecileri mola isteğinde bulunduğu mola için



izin ister (Kural 7)

- . Oyun içindeki duraklamaları ve bu duraklamaların nedenlerini kaydeder
- . Maçta görev alan oyuncuların kaydını tutar
- . Gol atan oyuncuların forma numaralarını not alır
- . Sarı ya da kırmızı kart gören oyuncuların isimlerini ve forma numaralarını yazar
- . Hakemlerin istemesi üzerine topların değiştirilmesini kontrol eder
- . Eğer gerekirse, sahaya çıkmalarından önce yedek oyuncuların ekipmanlarını kontrol eder
- . Bir oyuncunun uyarılmasında ya da oyundan ihracında bariz bir hata yapılması ya da hakemlerin görüşlerinin dışında bir şiddet olayının yaşanması durumunda hakemleri uyarır. Herhangi bir durumda hakemler, oyunla ilgili olaylara bağlı olarak karar verirler
- . Takım sıralarında oturan kişilerin davranışlarını gözlemler ve uygunsuz davranışlar durumunda hakemi bilgilendirir
- . Oyunla ilgili diğer bilgileri sunar

Zaman hakeminin ya da üçüncü hakemin yersiz müdahalesi durumunda hakem, söz konusu kişinin görevinden alınmasını ve değiştirilmesini sağlar, ayrıca gerekli mevkilere bir rapor sunar.

Hakemin ya da ikinci hakemin sakatlanması durumunda, üçüncü hakem ikinci hakemin yerini alır.

## **Kararlar**

- 1 Uluslar arası maçlar için, zaman hakeminin ve üçüncü hakemin bulunması zorunludur.*
- 2 Uluslar arası maçlar için, kullanılan kronometre, gerekli görevleri yerine getirmelidir (tam zaman tutumu, aynı anda dört oyuncu için iki dakikalık ceza süresinin tutulması ve her iki takımın da her yarıda yaptığı takip eden (birikmiş)*

*faullerin gösterilmesi).*

*3 Eğer üçüncü hakem yoksa, zaman hakemi ayrıca üçüncü hakemin yerine getirmesi gereken belirli görevleri de yerine getirir.*

## 7- OYUNUN SÜRESİ

### Oyun Periyotları

Maç, 20 dakikalık iki eşit periyot şeklinde oynanır.

Zaman, görevleri Kural 6'da tanımlanan zaman hakemi tarafından tutulur.

Periyot süreleri, bir Penaltı vuruşunun ya da birikmiş beş faulden daha fazla faul yapan takıma karşı kullanılacak olan bir penaltı vuruşunun ya da Direkt Serbest vuruşun yapılması için uzatılabilir.

### Mola

Takımların, her periyotta birer dakikalık bir mola hakkı vardır.

Mola için aşağıdakiler geçerlidir:

- . Takım idarecileri, üçüncü hakemden bir dakikalık mola talebinde bulunabilir
- . Bir dakikalık mola talebi, maç içinde herhangi bir zamanda yapılabilir, fakat mola, sadece top kontrolü mola talep eden takımdaysa verilir
- . Zaman hakemi, top oyun dışına çıktığında mola talebini düdük çalarak ya da hakemlerin kullandıklarından farklı bir akustik işaretle bildirir
- . Mola verildiğinde, yedek oyuncular saha dışında dururlar. Oyuncu değişikli sadece mola bitiminde gerçekleştirilir. Bilgi veren takım görevlisi, sahaya giremez.
- . Maçın ilk periyodunda bir dakikalık mola hakkını kullanmayan takımın ikinci periyotta sadece bir tane mola hakkı vardır
- .

### Devre Arası

Devre arası, 15 dakikadan fazla olmamalıdır.

### Kararlar

- 1 *Eğer üçüncü hakem ya da zaman hakemi yoksa, takım görevlisi hakemden de mola talebinde bulunabilir.*
- 2 *Müsabaka kuralları, normal sürenin sonunda ekstra zamanın oynanmasını gerekli kılıyorsa, ekstra zamanda takımların mola hakkı yoktur*

## 8- OYUNUN BAŞLAMASI VE TEKRAR BAŞLAMASI

### Giriş

Yazı tura atışı yapılır ve yazı turayı kazanan takım, ilk periyotta hücum edeceği kaleyi seçer. Diğer takım ise, başlama vuruşunu yapar. Yazı turayı kazanan takım ise, ikinci periyot başında başlama vuruşunu yapar.

İkinci periyot başında takımlar, hücum yönlerini ve kaleleri değiştirir.

### Başlama Vuruşu

Başlama vuruşu, maçın başlaması ya da yeniden başlaması yöntemidir:

- . oyunun başlangıcında
  - . gol yapıldıktan sonra
  - . ikinci periyot başlangıcında
  - . her iki uzatma periyodunun başında
- başlama vuruşundan doğrudan bir gol atılabilir.

### Yöntem

- . tüm oyuncular, kendi yarı alanlarında durur
- . başlama vuruşunu yapacak takımın rakipleri, top oyuna girene kadar toptan en az 3 metre mesafede yer alır
- . top, orta noktada sabit durur
- . hakem işareti verir
- . top, vurulduğu ve ileri doğru hareket ettiği andan itibaren oyunda olarak kabul edilir
- . topa vuran oyuncu, başka bir oyuncu dokunana kadar topa ikinci kez dokunamaz

Bir takım gol attıktan sonra, diğer takım başlama vuruşunu yapar.

## **İhlaller / Cezalar**

Eğer vuruşu yapan oyuncu, başka bir oyuncu dokunmadan topa ikinci kez dokunursa:

- rakip takım, ihlalin olduğu yerden indirekt serbest vuruş kullanır\*

Başlama vuruşu yönteminin başka bir ihlali durumunda, başlama vuruşu tekrarlanır.

top yere değdiğinde oyun yeniden başlar

## **Hakem Atışı**

Oyun Kuralları'nda belirtilmemiş bir nedenden dolayı maçın geçici olarak durmasının ardından ve duraksama öncesinde topun oyunda olması ve taç çizgilerini ya da kale çizgilerini geçmemesi şartıyla oyun, hakem atışı ile yeniden başlar.

## **Yöntem**

Hakemlerden biri, oyun durduğunda topun olduğu noktada hakem atışını yapar.

## **İhlaller / Cezalar**

Aşağıdaki durumlarda hakem atışı tekrarlanır:

- . top yere değmeden önce herhangi bir oyuncu topa dokunursa
- . top, yere değmesinin ardından hiçbir oyuncuya temas etmeden oyun çizgileri dışına çıkarsa

## **Özel Durumlar**

Savunma yapan takıma verilen serbest vuruş, takımın kendi ceza alanı içerisinde herhangi bir noktadan kullanılabilir.

Hücum eden takıma, rakibinin ceza alanı içerisinde verilen indirekt serbest vuruş, ceza alanı çizgisi üzerinde ihlalin gerçekleştirildiği yere en yakın noktadan kullanılır.

Top ceza alanı içindeyken yaşanan geçici bir duraklamanın ardından oyunun yeniden başlaması için yapılacak olan hakem atışı, ceza alanı çizgisi üzerinde oyun durduğunda topun olduğu noktaya en yakın yerde yapılır.

## 9- TOPUN OYUNDA VE OYUN DIŞI OLMASI

### Topun Oyun Dışı Olması

AŞağıdaki durumlarda top dışı kabul edilir:

- . yerden ya da havadan kale çizgisini veya ta çizgisini tamamen geçtiğinde
- . oyun, hakem tarafından durdurulduğunda
- . tavana çarptığında

### Topun Oyunda Olması

AŞağıdaki durumlar dahil, diğer tım zamanlarda top oyunda kabul edilir:

- . kale ve tım kale direğine çarptıktan sonra oyun alanına geri dınduğunde
- . sahadayken hakemlerden birisine çarpıp geri dınduğunde

### **Kararlar**

- 1 Eğer oyun kapalı alanda oynanıyorsa topun tavana çarpması durumunda oyun topa en son dokunan takımın rakibi tarafından kullanılacak ta atışı ile başlar. Ta atışı, topun tavana temas ettiği yerin ta çizgisi tzerindeki en yakın noktasından yapılır.*
- 2 Tavanın asgari yksekliği, 4 metre olmalıdır ve bu ykseklik mtsabaka dzenlemelerinde belirtilmiŐtir.*

## 10- GOL YAPMA YÖNTEMİ

### Gol Yapma

Kaleci dahil hücum yapan takımın oyuncularının topu kasten elle ya da kolla taşımaması, atmaması, vurmaması ve gol atan takımın öncesinde Oyun Kuralları'nı ihlal etmemesi şartıyla, eğer topun tamamı kale direkleri arasındaki ve üst kale direğinin altındaki kale çizgisini geçerse, gol geçerli sayılır.

### Kazanan Takım

Maç süresince daha çok sayıda gol atan takım, kazanan takımdır. Eğer her iki takım da, eşit sayıda gol kaydederse ya da maç süresince hiç gol kaydedilmezse, maç berabere sonuçlanır.

### Müsabaka Düzenlemeleri

Eğer müsabaka düzenlemeleri, maçın sonunda bir kazanan olmasını gerekli kılıyorsa ya da eğer bir play-off maçı beraberlikle sonuçlanıyorsa, aşağıdaki prosedürler uygulanır:

- . dış sahada atılan gol sayısı
- . ekstra zaman
- . penaltı vuruşları

### Karar

*Maç ya da play-off galibinin belirlenmesi için; sadece FIBA tarafından onaylanan ve Oyun Kurallarında tanımlanan prosedürler müsabaka düzenlemelerinde yer alır.*

## 11 – FAULLER VE FENA HAREKETLER

*Fauller ve fena hareketler, aşağıdaki şekillerde cezalandırılır:*

### **Direkt Serbest Vuruş**

Bir oyuncunun, hakemin düşüncesine göre dikkatsizce, tehlikeli bir biçimde ya da aşırı güç kullanarak aşağıdaki yedi ihlalden herhangi birini yapması durumunda rakip takıma Direkt Serbest vuruş verilir:

- . rakibe vurmak ya da vurmaya çalışmak
- . rakibin önünden ya da arkasından kayarak ya da eğilerek rakibe çelme takmak ya da çelme takmaya çalışmak
- . rakibin üstüne atlamak
- . rakibe hamle yapmak
- . rakibi vurmak ya da vurmaya çalışmak
- . rakibi tutmak ya da tutmaya çalışmak
- . rakibi itmek

Bir oyuncunun, aşağıdaki dört ihlalden herhangi birini yapması durumunda da rakip takıma Direkt Serbest vuruş verilir:

- . rakibi tutmak
- . rakibe tükürmek
- . kendi ceza alanı içinde rakibin güvenliğini tehlikeye atmadan kaleci tarafından yapılması hariç, rakip topla oynarken ya da oynamaya hazırlanırken topu almak için kayarak müdahale (kayarak topu almak)
- . kendi ceza alanı içinde kaleci haricinde diğer oyuncuların topa elle ya da kolla müdahale etmesi

Eğer serbest vuruş, savunmadaki takıma kendi ceza alanında verilmemişse ki bu durumda serbest vuruş ceza alanı içerisinde herhangi bir noktadan kullanılabilir, Direkt Serbest vuruş ihlalin yapıldığı yere en yakın noktadan kullanılır.



**Yukarıda belirtilen ihlaller, birikmiş faul olarak kaydedilir.**

## **Penaltı Vuruşu**

Bir oyuncunun, kendi ceza alanı içerisinde yukarıda bahsedilen ihlalleri yapması durumunda, topun canlı olması şartıyla durumu gözetilmeksizin, penaltı vuruşu verilir.

## **Endirekt serbest vuruş**

Kalecinin aşağıdaki ihlallerden herhangi birini yapması durumunda rakip takıma endirekt serbest vuruş verilir:

- . topu kaleden oyuna sokmasının ardından top orta saha çizgisini geçmeden ya da bir rakip oyuncu tarafından oynanmadan veya dokunulmadan önce takım arkadaşının vereceği kasıtlı bir pası takiben topa yeniden dokunursa
- . topun kasıtlı olarak takım arkadaşı tarafından kendisine atılmasının ardından elleriyle topa dokunursa veya topu kontrol ederse
- . takım arkadaşının kullandığı taç atışı sonrası topu doğrudan aldıktan sonra elleriyle topa dokunursa veya topu kontrol ederse
- . kendi yarı alanında topa elleriyle ya da ayaklarıyla 4 saniyeden fazla dokunursa ya da topu kontrol ederse

Hakemin düşüncesine göre, eğer bir oyuncu aşağıdakilerini yaparsa, rakip takım ihlalin meydana geldiği noktadan endirekt bir serbest vuruş kullanır:

- . tehlikeli şekilde oynarsa
- . kasıtlı olarak rakibini engellerse
- . kalecinin elleriyle topu atmasını engellerse
- . Kural 11'de daha önce belirtilmeyen ve bir oyuncuya ihtar veya oyundan ihraç cezasının verilmesi amacıyla oyunun durdurulmasını gerektirecek başka herhangi bir ihlalde bulunması.

Endirekt serbest vuruş, ihlalin meydana geldiği noktadan kullanılır.\*

## Disiplin cezaları

Sarı ve kırmızı kart, sadece oyunculara ve yedek oyunculara gösterilir.

Hakemler, oyuncuların sahaya çıkmalarından itibaren son düdüğün ardından sahayı terk etmelerine kadar geçen süre içerisinde disiplin cezaları verme yetkisine sahiptir.

## Uyarı Gerektiren İhlaller

Bir oyuncu, eğer aşağıdaki ihlallerden herhangi birini yaparsa, uyarılır:

- . sportmenlik dışı davranış
  - . sözlü ya da fiili hakaret
  - . oyun Kurallarının sürekli ihlali
  - . oyunun yeniden başlamasını geciktirme
  - . oyunun köşe vuruşu, taç atışı, serbest vuruş ya da kale vuruşu ile başlayacağı durumlarda gerekli mesafeyi göz ardı etme
  - . hakemin izni olmadan sahaya girme ya da yeniden girme veya oyuncu değişikliği prosedürü ihlali
2. hakemin izni olmadan kasti olarak sahayı terk etme

2.

2. Yedek oyuncu, eğer aşağıdaki ihlallerden herhangi birini yaparsa, uyarılır:

- . sportmenlik dışı davranış
  - . sözlü ya da fiili hakaret
2. • oyunun yeniden başlamasını geciktirme

## İhraç Gerektiren ihlaller

2. Bir oyuncu ya da yedek oyuncu, aşağıdaki ihlallerden herhangi birini yaparsa oyundan ihraç edilir.

- . ciddi faullü oyun
- . saldırgan davranış
- . rakibe ya da başka birine tükürme

- . rakip takımın golünü ya da bariz gol şansını topa elle müdahale ederek engelleme (kendi ceza alanı içinde kaleci hariç)
- . bariz gol şansı olan rakibin ilerlemesini, sonucunda serbest vuruş ya da penaltı vuruşu verilmesi gereken bir faulle durdurma
- . saldırgan, aşağılayıcı ve küfürlü ifade ve mimikler kullanma
- ☒.• aynı müsabaka içinde ikinci kez ihtar almak.
- ☒.Yedek oyuncu, eğer aşağıdaki ihlallerden birini yaparsa oyundan ihraç edilir
- . rakip takımın golünü ya da bariz gol şansını topa elle müdahale ederek engelleme

### **Kararlar**

- 1 *1 Oyundan ihraç edilen oyuncu, oyuna tekrar giremez ve yedek kulübesinde oturamaz, bu oyuncu, oyun alanı çevresini terk etmelidir. Yedek bir oyuncu, takım arkadaşının oyundan ihraç edilmesinin ardından iki dakikalık sürenin dolmasından önce bir gol kaydedilmemişse 2 tam dakika sonra zaman hakeminin kontrolünde oyuna girebilir . Bu durumda aşağıdakiler uygulanır:*
  - . *4 oyuncuya karşılık diğer takımda 5 oyuncu varsa ve eğer daha çok oyuncu sayısına sahip takım gol atmışsa, sadece 4 oyuncusu bulunan takım, beşinci bir oyuncu ile tamamlanır*
  - . *Her iki takım da dört oyuncu ile oynuyorsa ve gol atıldıysa, her iki takımda dört oyuncu ile devam eder*
  - . *Eğer sahada beş oyuncuya karşı üç ya da dört oyuncuya karşı üç oyuncu varsa ve daha çok oyuncu sayısına sahip takım gol atmışsa, 3 oyuncusu bulunan takım, bir oyuncu ile sayısını arttırır*
  - . *Her iki takım da dört oyuncu ile oynuyorsa ve gol atıldıysa, her iki takımda dört oyuncu ile devam eder*
  - . *Eğer gol atan takım daha az oyuncuya sahipse oyun, oyuncu sayısında herhangi bir değişiklik olmadan devam eder*
- 2 *11 Kural 11 gereğince; kalecinin kale vuruşunu takiben bir oyuncu, topun orta saha çizgisini geçmesi ya da rakip oyuncularından biri tarafından dokunulması veya oynanması şartı ile topu kafa, göğüs, diz vs ile kaleciye geri verebilir. Fakat*

*eğer hakemin düşüncesine göre; bir oyuncu Kuralı ihlal etmek amacıyla top oynadayken kasıtlı olarak kandırmaya yönelik davranışlarda bulunuyorsa, bu oyuncu sportmenlik dışı davranışta bulunmuştur. Bu oyuncu uyarılmalı ve sarı kart ile cezalandırılmalıdır, ayrıca ihlalin olduğu noktadan rakip takım indirekt bir serbest vuruş kullanır.\* Bu gibi durumlarda, kalecinin daha sonra topa elle dokunup dokunmadığının bir önemi yoktur. İhlal, Kural 11'i ve kuralın ruhunu ihlal etmeye çalışan herhangi bir oyuncu tarafından yapılmış olarak kabul edilir.*

- 3 Rakibin güvenliğini tehlikeye atan bir faul, ciddi faul olarak değerlendirilir.*
- 4 Hakemi aldatmaya yönelik olan sahadaki tüm kandırma hareketleri, sportmenlik dışı davranış olarak cezalandırılır.*
- 5 Gol sevinci esnasında formasını çıkaran oyuncu, sportmenlik dışı davranışından dolayı sarı kart ile uyarılır.*

## **12- SERBEST VURUŞLAR**

### **Serbest Vuruş eşitleri**

Serbest vuruş, direk ya da endirekt Şeklinde olur.

Hem direk hem endirekt serbest vuruş için; top, vuruş esnasında sabit olmalıdır, ayrıca vuruşu yapan oyuncu, başka bir oyuncu dokunana kadar topa ikinci kez kadar dokunamaz.

### **Direkt Serbest Vuruş**

Eğer Direkt Serbest vuruş doğrudan rakip kaleye giriyorsa, gol geçerli sayılır.

### **Endirekt Serbest Vuruş**

Endirekt serbest vuruőta topa başka bir oyuncunun dokunması Şartıyla gol geçerli sayılır.

### **Serbest Vuruş Pozisyonu**

Tüm rakip takım oyuncularını, top oyunda olana kadar toptan en 5 m mesafede pozisyon alır. Top, bir oyuncu tarafından dokunulduğunda ya oynandığında oyunda kabul edilir.

Savunma yapan takım, kendi ceza alanını içersinden serbest vuruş kullanacaksa, tüm rakipler söz konusu alanın dışında yer alır. Top, ceza alanını dışına çıktığı andan itibaren oyunda kabul edilir.

## **İhlaller / Cezalar**

Serbest vuruş esnasında rakip eğer, gerekli mesafeyi korumazsa:

- Vuruş tekrarlanır

Top, oyuna girdikten sonra eğer vuruşu yapan oyuncu, başka bir oyuncu dokunmadan önce topa ikinci kez dokunursa:

- rakip takım, ihlalin olduğu yerden endirekt serbest vuruş kullanır\*

Serbest vuruşu kullanan takım, serbest vuruşu dört saniye içinde kullanmazsa:

- . hakem, rakip takımın ihlalin meydana geldiği noktada endirekt serbest vuruş kullanması kararını verir\*

## **İşaretler**

Direkt Serbest Vuruş:

- hakemlerden biri, bir kolunu yatay şekilde ve atışın kullanacağı yönü gösterecek biçimde kaldırarak Direkt Serbest vuruşu işaret eder. Hakem, üçüncü hakeme (ya da masadaki diğer hakeme) bunun birikmiş faul olduğunu bildirmek için de diğer elinin işaret parmağı ile yeri gösterir.

Endirekt serbest vuruş:

- . hakem, bir kolunu baş üstüne kaldırarak endirekt serbest vuruşu gösterir ve ayrıca atış gerçekleştirilene kadar ve top başka bir oyuncu tarafından oynanana ya da oyun dışına çıkana kadar kolunu bu pozisyonda tutar

## 13 TAKİP EDEN (BİRİKMiŞ) FAULLERİ

### Takip eden (birikmiş) fauller

- . Kural 11'de belirtildiği şekilde direkt serbet vuruş ile cezalandırılan faullerdir.
- . takımın her yarıda yaptığı ilk 5 birikmiş faul, maç kağıdına kaydedilir.
- . Eğer takım 5 birikmiş faul yapmadıysa ve rakip takımın bariz bir gol şansı engellenmediyse, hakemler, avantaj kuralını uygulayarak oyunu devam ettirir.
- . Avantaj kuralını uygularken, hakemler, top oyun dışına çıktığı anda zaman hakemine ve üçüncü hakeme bir birikmiş faulü göstermek için zorunlu işareti kullanmalıdır
- . Eğer ekstra zaman oynanıyorsa, iki periyodun birikmiş faulleri geçerli kalır. Ekstra zamanda çalınan bir birikmiş faul, takımın ikinci periyottaki toplam faulüne eklenir

### Serbest Vuruş Pozisyonu

Her devrede, her iki takım için de kaydedilen ilk beş birikmiş faul için ve oyunun bu nedenle durması durumunda:

- . Rakip takım oyuncular, serbest vuruşu savunmak için bir duvar oluşturabilir
  - . tüm rakip oyuncular, toptan en az 5 m mesafede durmalıdır
- Bu serbest vuruştan, rakip kaleye doğrudan gol atılabilir

Her devrede, her iki takıma da kaydedilen altı birikmiş faulün ardından

- . Rakip takım oyuncular, serbest vuruşu savunmak için bir duvar oluşturamaz
- . vuruşu yapan oyuncu, gerektiği şekilde seçilir
- . kaleci, kendi ceza alanında, toptan en az 5 m mesafede durmalıdır
- . diğer tüm oyuncular, oyun alanında kale çizgisine paralel olan top seviyesindeki hayali çizginin gerisinde, ceza alanının dışında durur Diğer oyuncular, toptan 5 metre mesafede durmalı ve serbest vuruşu yapan oyuncuyu engellememelidir.

Topa vurulana ve top hareket etmeye başlayana kadar, hiçbir oyuncu, bu hayali çizgiyi geçemez

## **Yöntem (altıncı ve daha sonraki takip eden (birikmiş) fauller)**

- Serbest vuruşu kullanan oyuncu, topu, gol amacıyla kaleye doğru vurmalıdır, takım arkadaşına pas olarak atamaz

- Serbest atış kullanıldığında, savunmadaki takımının kalecisi topa dokunana, top kale direkleri ya da üst kale direğinden geri dönene ya da oyun alanından çıkana kadar topa hiçbir oyuncu dokunmaz

- . Eğer bir oyuncu takımının altıncı birikmiş faulünü, rakip takım yarı sahasında ya da orta saha çizgi ile ve kale çizgisinin 10 metre uzağında işaretlenen ikinci penaltı çizgisinden orta saha çizgisine paralel giden hayali çizgi ile sınırlandırılmış alandaki kendi yarı sahasında yapmışsa, serbest vuruş ikinci penaltı çizgisinden kullanılır. İkinci penaltı çizgisi, Kural 1’de tanımlanmıştır.

- . Serbest vuruş, “serbest vuruş pozisyonu” paragrafındaki şartlara uygun olarak kullanılmalıdır.

- . Eğer bir oyuncu, takımının altıncı birikmiş faulünü 10 metre çizgisi ile kale çizgisi arasında kendi yarı sahasında yapmışsa, serbest vuruşun ikinci penaltı çizgisinden mi yoksa faulün yapıldığı noktadan mı kullanılacağına atışı kullanacak takım karar verir

Her bir periyot ya da ekstra zaman sonunda Direkt Serbest vuruş için ek süre oynatılır

## **İhlaller / Cezalar**

Bu kuralı, savunma yapan takım oyuncularından biri ihlal ederse:

- . sadece gol olmaması durumunda atış tekrarlanır  
eğer gol olursa atış tekrarlanmaz

Bu kuralı, vuruşu yapan oyuncunun takım arkadaşlarından biri ihlal ederse:

- . sadece gol olması durumunda atış tekrarlanır  
gol olmaması durumunda, hakem oyunu durdurur ve maçı, rakip takımın ihlalin olduğu noktadan kullanacağı endirekt serbest vuruş ile yeniden başlatır\*

Topun oyuna girmesinin ardından, vuruşu yapan oyuncu bu kuralı ihlal ederse:

rakip takım, ihlalin olduğu yerden endirekt serbest vuruş kullanır\*



Eğer her iki takımdan da bir oyuncu bu kuralı ihlal ederse:

- serbest vuruş tekrarlanır

Eğer top ileri doğru vurulduktan sonra bir nesneye çarparsa :

Vuruş tekrarlanır

Eğer top kaleciden, üst direktten veya kale direklerinden geri döndükten sonra bir nesneye çarparsa :

- . hakem oyunu durdurur
- . ve topun yabancı nesneye çarptığı noktada hakem atışı ile oyun yeniden başlatılır\*

## 14- PENALTI VURUŞU

### Penaltı vuruşu

Direkt Serbest vuruş ile cezalandırılacak herhangi bir ihlali kendi ceza alanında top oyundayken gerçekleőtiren takımın aleyhine penaltı vuruşu verilir. Penaltı vuruőunda doğrudan gol yapılabilir. Her bir periyot ya da ekstra zaman sonunda penaltı vuruşunun kullanılması için ek süre oynatılır.

### Topun ve oyuncuların konumu

Top :

penaltı noktasına yerleştirilir

Penaltı vuruşunu yapacak olan oyuncu :

kurallara uygun Şekilde belirlenir

Rakip kaleci :

top oyuna girene kadar, kendi kale çizgisinde, vuruşu kullanan oyuncuya yüzü dönük olarak kale direkleri arasında durur

Vuruşu kullanan oyuncunun dışındaki oyuncular:

sahada

ceza alanı dışında

- . penaltı iőaretinin gerisinde ya da yanlarında
- . penaltı noktasında en az 5 metre mesafede durur

### Yöntem

- . penaltı vuruşunu kullanan oyuncu, topu ileri doğru vurur
- . top başka bir oyuncuya değene kadar topa ikinci kez dokunamaz
- . Top, vurulduktan ve hareket kazandıktan sonra oyunda kabul edilir

Normal oyun süresince ya da devre arası,maç sonu veya ekstra zaman sonundaki

uzatma süresi oynatılırken topun kale direkleri arasından ve üst kale direğinin altından geçmesinden önce, sadece aşağıdaki durumda gol geçerli sayılır:

top kale direklerinden birine ya da her ikisine de, üst kale direğine veya kaleciye dokunursa

## **İhlaller / Cezalar**

Bu kuralı, savunma yapan takım oyuncularından biri ihlal ederse:

gol olmaması durumunda penaltı vuruşu tekrarlanır

gol olması durumunda penaltı vuruşu tekrarlanmaz

Bu kuralı, vuruşu yapan oyuncunun takım arkadaşlarından biri ihlal ederse:

gol olması durumunda penaltı vuruşu tekrarlanır

gol olmaması durumunda, hakem oyunu durdurur ve oyunu, rakip takımın ihlalin olduğu noktadan kullanacağı endirekt serbest vuruş ile yeniden başlatır\*

Topun oyuna girmesinin ardından, vuruşu yapan oyuncu bu kuralı ihlal ederse:

rakip takım, ihlalin olduğu yerden endirekt serbest vuruş kullanır\*

Eğer her iki takımdan da bir oyuncu bu kuralı ihlal ederse:

Penaltı vuruşu tekrarlanır

Eğer top ileri doğru vurulduktan sonra bir nesneye çarparsa :

Vuruş tekrarlanır

Eğer top kaleciden, üst direktten veya kale direklerinden geri döndükten sonra bir nesneye çarparsa :

. hakem oyunu durdurur

. ve topun yabancı nesneye çarptığı noktada hakem atışı ile oyun yeniden başlatılır\*

## 15- TAÇ ATIŞI

### Taç atışı

Taç atışı, oyunun yeniden başlaması için bir yöntemdir.

Taç atışından doğrudan gol atılamaz.

Taç atışı:

- . topun tamamının, havadan ya da yerden taç çizgisini geçmesi ya da tavana çarpması sonucunda verilir
- . topun taç çizgisinden çıktığı yerden kullanılır
- . topa en son dokunan oyuncunun rakipleri tarafından kullanılır

### Topun ve oyuncuların konumu

Top :

- . taç çizgisinde sabit durur
- . sahaya herhangi bir yönde atılabilir

taç atışını ayakla yapan oyuncu:

taç atışını kullanırken bir ayağı ile taç çizgisine basabilir ya da saha dışında durabilir

Savunma yapan takımın oyuncuları:

- . taç atışının kullanıldığı noktaya en az 5 metre mesafede durur

### Yöntem

- . taç atışını kullanacak oyuncu, topu aldıktan sonra dört saniye içinde atışı gerçekleştirmelidir
- . taç atışını kullanan oyuncu, başka bir oyuncu dokunmadan, topa ikinci kez dokunamaz
- . top sayada girdiği andan itibaren oyunda olarak kabul edilir

## **İhlaller / Cezalar**

Rakip takıma indirekt serbest vuruş verilir, eğer:

Taç atışını kullanan oyuncu-, top oyuna girdikten sonra bir rakip oyuncuya dokunmadan önce topa ikinci kez dokunursa. Endirekt serbest vuruş, ihlalin meydana geldiği noktadan kullanılır.\*

Taç atışı, rakip takım oyuncularından biri tarafından tekrarlanır, eğer:

- . yanlış şekilde kullanıldıysa
  - . topun dışarı çıktığı yer dışında bir yerden kullanılırsa
  - . topu eline alan oyuncu dört saniye içinde atışı kullanmazsa
- Kuralın herhangi bir ihlali meydana gelirse

Eğer bir rakip oyuncu, taç atışının doğru bir şekilde atılmasına müdahale ederse ya da bunu engellerse:

- . sportmenlik dışı davranışı nedeniyle sarı kart ile uyarılır.

## 16- KALE VURUŞU

### Kale vuruşu

Kale vuruşu, oyunun yeniden başlaması için bir yöntemdir

Kale atışından doğrudan gol yapılabilir.

Kale vuruşu, aşağıdaki durumlarda, verilir:

. en son hücum eden takım oyuncularından birine dokunan topun tamamının, havadan ya da yerden kale çizgisini geçmesi ve Kural 10 gereğince golün geçerli sayılmaması

### Yöntem

top, savunma yapan takım kalecisi tarafından kendi ceza alanı içerisinde herhangi bir noktadan atılır

. top oyuna girene kadar, rakip takım oyuncuları ceza alanı dışında bekler kaleci, başka bir oyuncu dokunana ya da orta saha çizgisini geçtikten sonra bir takım arkadaşı geri verene kadar topa ikinci kez dokunamaz

top, doğrudan ceza alanı dışına atıldığı zaman oyunda kabul edilir  
Eğer top, doğrudan ceza alanı dışına atılmazsa:

### İhlaller / Cezalar

Kale vuruşu tekrarlanacaktır.

Top oyuna girdikten sonra, eğer kaleci, başka bir oyuncu dokunmadan ya da orta saha çizgisini geçmeden topa ikinci kez dokunursa:

rakip takım, ihlalin olduğu yerden endirekt serbest vuruş kullanır\*

Kaleci topu aldıktan sonra dört saniye içinde kale vuruşunu gerçekleştirmezse:

. rakip takım, ceza alanı çizgisi üzerinde ihlalin olduğu yerden endirekt serbest vuruş kullanır

## 17- KÖŞE VURUŞU

### Köşe vuruşu

Köşe vuruşu, oyunun yeniden başlaması için bir yöntemdir.

Köşe vuruşundan yalnızca rakip kaleye doğrudan gol atılabilir.

Köşe vuruşu, aşağıdaki durumlarda, verilir:

- . en son savunma yapan takım oyuncularından birine dokunan topun tamamının, havadan ya da yerden kale çizgisini geçmesi ve Kural 10 gereğince golün geçerli sayılmaması

### Yöntem

- . top, en yakın köşe yayı içine yerleştirilir
  - . top oyuna girene kadar, rakip takım oyuncuları köşe yayından en az 5 metre mesafede durur
  - . köşe vuruşu, hücumdaki takım oyuncularından biri tarafından kullanılır
  - . top, oynandığı ve hareket kazandığı andan itibaren oyunda kabul edilir
- Vuruşu yapan oyuncu, top başka bir oyuncuya değmeden topa yeniden dokunamaz;

### İhlaller / Cezalar

Rakip takıma endirekt serbest vuruş verilir, eğer:

- . Vuruşu yapan oyuncu, top oyuna girdikten sonra bir rakip oyuncuya dokunmadan topa ikinci kez dokunursa. Endirekt serbest vuruş, ihlalin meydana geldiği noktadan kullanılır.\*
- . oyuncu topu aldıktan sonra dört saniye içinde köşe vuruşunu kullanmalıdır. Endirekt serbest vuruş, köşe yayı içinden kullanılır.

Diğer ihlaller için:

- . köşe vuruşu tekrarlanır

## **MAÇIN GALİBİNİ BELİRLEME YÖNTEMLERİ**

### **Maçın Galibini Belirleme Yöntemleri**

Dış saha golleri, ekstra zaman ve penaltı vuruşları, oyun kurallarının berabere biten bir maç sonunda bir takımın galibiyetini gerekli kıldığı durumlarda maçın galibinin belirlenmesi için kullanılan üç yöntemdir.

#### **Dış saha golleri**

Müsabaka düzenlemeleri, iç ve dış saha maçları ardından takımların gol sayılarının eşit olması durumunda, her dış saha golünün iki gol olarak sayılmasını şart koşabilir.

#### **Ekstra Zaman**

- . ekstra zaman, beş dakikalık iki periyottan oluşur
- . takımlardan biri, rakibinden daha fazla gol atamazsa, maçın galibini penaltı vuruşları belirler.

#### **Penaltı Noktasından Yapılan Vuruşlar**

- . Hakem, penaltı vuruşlarının yapılacağı kaleyi seçer
- . Hakem yazı tura atar ve yazı turayı kazanan takım kaptanı, ilk vuruşu mu yoksa ikinci vuruşu mu yapacaklarına karar verir
- . Hakem, üçüncü hakem ve zaman hakemi, yapılan penaltı vuruşlarını kaydeder
- . Aşağıda açıklanan şartlara uygun olarak, her iki takım da beş penaltı vuruşu kullanır
- . Penaltı vuruşu sıra ile kullanılır
- . Her iki takım da beş penaltı vuruşunu kullanmadan önce, eğer takımlardan



biri diğer takımın ulaşamayacağı gol sayısına ulaşırsa, kalan penaltı vuruşları kullanılmaz

. Her iki takım da beş penaltı vuruşunu kullandıktan sonra, eğer takımlar eşit sayıda gol kaydettiyse ya da hiç gol kaydedemediyse, penaltı vuruşları, bir takım daha fazla sayıda gol kaydedene aynı sırada devam eder

. Tüm oyuncular ve yedek oyuncular, penaltı vuruşunu kullanabilir

. Her vuruş farklı bir oyuncu tarafından kullanılır ve bir oyuncu ikinci kez penaltı vuruşu kullanmadan önce uygun olan tüm oyuncular, penaltı vuruşlarını kullanır

Penaltı vuruşları esnasında uygun oyunculardan biri yerini kaleci ile değiştirebilir

Penaltı vuruşları esnasında, sadece uygun oyuncular ve hakem sahada durabilir

. Vuruşu yapan oyuncu ve iki kaleci dışındaki tüm uygun oyuncular, üçüncü hakem ile birlikte sahanın diğer yarısında bekler

. Takım arkadaşı penaltı vuruşunu kullanan kaleci, sahada atışın kullanıldığı ceza alanı dışında, kale çizgisinin penaltı çizgisi ile birleştiği noktada bekler

. Aksi belirtilmedikçe, vuruşlar, penaltı noktasından yapıldığında Futsal Oyun Kuralları ve Uluslararası Futbol Birliği Kurulu kararları, uygulanır.

. Bir takım, maçı daha fazla sayıda oyuncu ve yedek oyuncu ile tamamlarsa, oyuncu sayısı rakip takım ile eşitlenene kadar oyuncu sayısını azaltır ve takım kaptanı, çıkan oyuncuların isim ve forma numaralarını hakeme bildirir.

. Penaltı vuruşları başlamadan önce, hakem her iki takımdan da eşit sayıda oyuncunun vuruşları kullanmaya hazır olarak sahanın diğer yarısında beklemesini sağlar

## **HAKEMLER İÇİN EK BİLGİLER VE İLKELER**

Hakemler için hazırlanan bu ek bilgilerin amacı; Futsal Oyun Kuralları'nın doğru şekilde uygulanmasının sağlanmasıdır.

Futsal, rakabete dayanan bir spordur ve bu nedenle oyuncular arasındaki fiziksel temas normal ve oyunun kaçınılmaz bir bölümüdür. Fakat oyuncular Futsal Oyun Kuralları'na ve Fair Play ilkelerine saygı göstermelidir.

Ciddi faul ve saldırgan davranış, Kural 11 gereğinde oyundan ihracı gerektiren iki harekettir ve kabul edilemez fiziksel temas olarak kabul edilir.

### **Ciddi faullü oyun**

Eğer bir oyuncu, top oyundayken topu kapmak için rakibine karşı aşırı güç kullanırsa bu oyuncu, sert faul yapmıştır.

Rakibinin güvenliğini tehlikeye atacak şekilde, topu kapmak için bir ya da iki ayağını da kullanarak rakibine önden, yandan, arkadan hamle yapan oyuncu sert faul yapmıştır.

### **Şiddet içeren hareketler**

Top oyunda olsun olmasın, oyun alanında veya dışında şiddet içeren hareketler yapılabilmektedir. Topu almaya çalışmanın söz konusu olmadığı bir anda, rakibine karşı aşırı güç veya şiddet uygulayan bir oyuncu şiddet içeren bir hareket yapmış sayılır.

Bu oyuncu kendi takım arkadaşlarından birisine veya başka herhangi bir kişiye aşırı güç veya şiddet uyguladığında, yine şiddet içeren bir hareket yapmış sayılır.

### **Kaleciye yapılan ihlaller**

Hakemler aşağıdaki hususları unutmamalıdır:

- . bir oyuncunun, kalecinin topu atmasını, kale vuruşunu yapmasını ya da topu ellinden bırakmasını engellemesi, ihlaldir
- . eğer bir oyuncu kaleci topu atmaya, kale vuruşunu yapmaya ya da topu ellinden bırakmaya çalışırken, topa ayakla oynamaya çalışırsa, bu oyuncu saldırgan davranış sergilediği için cezalandırılmalıdır

. köşe vuruşu esnasında kalecinin hareketlerini sportmenlik dışı davranışlarla engellemek, ihlaldir

### **Topu saklanma**

Topa sahip bir oyuncunun oynanan mesafe içerisinde, kollarını kullanarak topu, rakibinden koruması, bir ihlal değildir.

Fakat eğer bir oyuncu ellerini, kollarını, bacaklarını ya da vücudunu kullanarak rakibinin topu almasını engelliyorsa, bu hareket, direkt serbest vuruşla ya da eğer bu hareket ceza alanı içinde yapıldıysa penaltı vuruşu ile cezalandırılmalıdır.

### **Makas vuruşu**

Hakemin düşüncesine göre rakibin güvenliğini tehlikeye atmıyorsa makas vuruşuna izin verilir.

### **Topun kasten elle tutulması**

Hakemler, topa ceza sahası içinde kasten elle yapılan müdahalelerin serbest vuruşla veya penaltı vuruşu ile cezalandırılması gerektiğini unutmamalıdır. Normal koşullarda topa kasten elle yapılan müdahaleler, ikaz veya müsabakadan ihraçla cezalandırılmamalıdır.

### **Bariz bir gol şansının engellenmesi**

Ancak, bariz bir gol şansını kasten elini kullanarak engelleyen oyuncu, müsabakadan ihraç edilir. Bu ceza, topa kasten elle müdahale edilmesinden ziyade bir golün atılmasını kabul edilemez ve sportmenlik dışı bir davranışla engellemekten dolayı verilir.

## **Topa kasten elle müdahalenin bir sonucu olan sportmenlik dışı hareketler için ikaz**

Eğer bir oyuncu aşağıdaki davranışları yaparsa, Direkt Serbest vuruşa ek olarak bu oyuncu, sportmenlik dışı davranışı nedeniyle uyarılır:

örneğin, bir oyuncu,

- . rakibinin topu kazanmasını engellemek için kasten topu elle tutarsa
- . topu kasten elle tutarak gol atmaya çalışırsa
- . Hakemleri kandırmak için, elleriyle oynarken, topu vücudunun bir bölümünü kullanarak oynamaya çalışıyormuş gibi davranıyorsa
- . Kaleci, kendi ceza alanı içinde değilken, bir golü ya da bir gol şansını eliyle engellemeye çalışırsa ve bunu başarırsa

## **Rakibi Tutma**

Hakemlere karşı yöneltilen ortak bir eleştiri de; hakemlerin tutma faullerini doğru şekilde değerlendiremedikleri ve cezalandıramadıkları şeklindedir. Formayı çekme ya da kolu tutma gibi davranışları doğru şekilde değerlendirememek, karışıklığa neden olabilir, bu nedenle hakemler, bu gibi durumlarda Kural 11 gereğince hemen ve kararlı bir şekilde duruma müdahale etmelidir.

Genel anlamda, direkt serbest vuruş ya da penaltı vuruşu, yeterli bir cezadır, fakat bazı durumlarda ek cezalar da uygulanabilir. Örneğin:

- . oyuncu, rakibinin topu almasını ya da avantaj kazanmasını engellemek için rakibini tuttuğu gerekçesiyle uyarılmalıdır
- . oyuncu, rakibini tutarak bariz gol şansını engellediği gerekçesiyle oyundan ihraç edilir.

## **Avantaj Kuralı**

Bariz bir gol şansı yoksa, beş takip eden (birikmiş) faulünü dolduran takım, daha sonra cezası Direkt Serbest vuruş ya da penaltı olan bir faul yaptığında, hakemler direkt serbest vuruş ya da penaltı kararını vermelidir.

Kural 11 gereğince yapılan faulün cezası indirekt serbest vuruş ise, hakemler, oyunun akışı için avantaj kuralını uygulamalıdır, fakat bu uygulama herhangi bir misillemeye ya da faulün yapıldığı takımın dezavantajlı duruma düşmesine neden olmamalıdır.

### **Serbest Vuruşlar**

Hakemler, aşağıdakini yapması durumunda bir oyuncunun ikaz edilmesi gerektiğini unutmamalıdır:

Oyun yeniden başladığında, gerekli mesafeyi gözetmezse

### **Penaltı vuruşu**

Penaltı vuruşu kullanılmadan önce oyuncuların penaltı noktasına 5 metreden daha az bir mesafede durmaları Oyun Kuralları'nın ihlalidir. Topa vurulmadan önce kale çizgisinin dışına çıkan bir kaleci de benzer şekilde Oyun Kurallarını ihlal etmiş sayılır.

Eğer oyuncular bu kuralı ihlal ederse, hakem oyuncuların gerekli mesafede durmalarını sağlamalıdır.

### **İkinci penaltı noktasından vuruş ve duvarsız direkt serbest vuruş**

Penaltı vuruşu kullanılmadan önce kalecinin topa 5 metreden daha az bir mesafede durması Oyun Kuralları ihlalidir. Ayrıca, kalecinin topa vurulmadan önce ceza alanı dışına çıkması da Oyun Kuralları ihlalidir.

Vuruşu yapan oyuncu hariç tüm oyuncular, topa vurulana kadar ceza alanı dışında, topa 5 metre mesafede, kale çizgisine paralel olan hayali çizginin gerisinde durmalıdır.

Hakemler, oyuncuların bu kuralı ihlal etmesi halinde gereken önlemleri

almalıdır.

### **Kaleci ihlalleri**

Hakemler, kalecilerin topu ellerinde ya da ayaklarında dört saniyeden fazla tutamayacaklarını unutmamalıdır (kendi yarı sahalarında). Kalecinin bu ihlali, rakip takımın indirekt serbest vuruş kullanması ile cezalandırılacaktır.

### **Sürekli ihlalde bulunanlar**

Hakemler, Oyun Kuralları'nı sürekli ihlal eden oyuncular konusunda her zaman dikkatli olmalıdır. Ayrıca, bu tür bir oyuncu farklı ihlallerde bulunmuş olsa dahi, sürekli olarak Futsal Oyun Kurallarını ihlal ettiği için kendisine ihtar verilmesi gerektiği unutulmamalıdır.

### **Hakemlere yönelik davranışlar**

Futsal Oyun Kuralları'nda da belirtildiği gibi takım kaptanlarının herhangi bir ayrıcalığı yoktur, fakat söz konusu takımlarının davranışysa, belirli bir derecede sorumlulukları vardır.

Hakemlerin kararlarına sözlü olarak itirazda bulunan oyuncu ikaz edilmelidir.

Maçın hakemine saldıran ya da saldırgan, kaba veya ayıp mimik ya da ifadeler kullanan oyuncular, oyundan ihraç edilmelidir.

### **Aldatma**

Sakatlanmış ya da kendisine faul yapılmış gibi yaparak hakemi kandırmaya çalışan oyuncular, sportmenlik dışı davranışları nedeniyle cezalandırılacaktır. Eğer bu sebeple durduysa, oyun ihlalin meydana geldiği noktadan kullanılacak indirekt serbest vuruşla başlayacaktır.\*

## **Oyunun yeniden başlamasını geciktirme**

Hakemler, oyunun yeniden başlamasını aşağıdaki taktikleri kullanarak geciktiren oyuncularını uyarmalıdır:

- . serbest vuruşun tekrarlatılması için vuruşu kasten yanlış yerden kullanmak
- . hakem oyunu durdurduktan sonra, topu dışarı atmak, topla oynamaya devam etmek ya da topu tutmak
- . hakem oyunu durdurduktan sonra, topa müdahale ederek kasten bir tartışma çıkartmak

## **Gol kutlamaları**

Her ne kadar gol atan takımın oyuncularının sevinç gösterisinde bulunmasını izin verilse de, bu sevinç gösterisinde aşırıya kaçılmamalıdır.

FIFA, 579 sayılı Sirküleri'nde, gol atılması halinde makul ölçülerde sevinç gösterisinde bulunulmasına izin vermektedir. Fakat, hakemin müdahalesini gerektirecek şekilde oyunun başlamasını geciktiren uzun gol kutlamalarına izin verilmemelidir.

Hakemin kanaatine göre, aşağıdaki hareketlerde bulunan oyuncular uyarılmalıdır:

- . provokatif, alaycı ya da ateşleyici mimikler yapmak
- . golü kutlamak için sahayı terk edip taraftarların bulunduğu alana girmek
- . formayı çıkartmak ya da formayı başa geçirmek
- . baş ya da yüze maske veya benzer eşyalar takmak

Gol kutlaması esnasında oyuncuların sahayı terk etmesi, en kısa sürede sahaya geri dönmeleri şartıyla cezalandırılması gereken bir davranış değildir.

Hakemlerin amacı; önleyici olmak ve gol kutlamalarına karşı sağduyulu davranmaktır.

## **İçecekler**

Oyuncular, müsabakanın durduğu anlarda içecek tüketebilirler, ancak bunu sadece

taç çizgisinde yapabilirler. Su şişesi veya diğer türden su kaplarının oyun alanına atılması yasaktır.

### **Gerekli oyun giysisi**

Kaleciler:

. her kaleci, kendisini diğer oyuncuların ve hakemlerden ayıracak renkte giyinir

eğer kaleci aynı renk forma giydiyse ve yedek bir forması yoksa, hakem oyunun başlamasına izin verir

Gerekli olmayan oyun giysisi

. oyuncular, kendileri ya da diğer oyuncular için tehlikeli olabilecek ekipman giyemez

. yumuşak ve hafif maddeden yapılmış başlık, maske, tozluk ya da kolluk gibi modern koruyucu ekipman tehlikeli olarak kabul edilmez, bu nedenle kullanımlarına izin verilir

. yeni teknoloji, sportif gözlüklerin hem oyuncunun kendisi hem de diğer oyuncular için daha güvenli olmasına imkan sağlamaktadır. Hakemler, bu yüzden bu tür gözlüklerin kullanılmasına tolerans göstermeli ve izin vermelidirler.

### **Güvenlik**

Oyuncular, kendisi ve rakip oyuncular için tehlike oluşturabilecek hiçbir malzeme (takılar dahil) veya kıyafet kullanamaz.

### **Takılar**

Her türlü takı potansiyel olarak tehlike arz eder. Oyuncular, takılarını gizlemek amacıyla bant kullanamazlar.



Deri ve kauçuk takıların yanı sıra yüzük ve küpe de gerekli ekipman değildir ve sadece sakatlığa neden olurlar.

“Tehlikeli” ifadesi bazen belirsiz ve tartışmalı olabilmektedir, ancak tutarlılık sağlamak adına oyuncular, yedek oyuncular ve hakemler herhangi bir takı veya süs eşyası kullanmamalıdır.

Takıların üstünün bantlanması, yeterli bir koruma değildir.

Son dakika sorunları ile karşılaşmamak için, takımlar oyuncularını bu gibi eşyaların kullanımının yasak olduğu konusunda bilgilendirmelidir.

### **Sakatlanan oyuncularla ilgili yapılması gerekenler**

Bir oyuncunun sakatlanması halinde, hakem aşağıdaki talimatları göz önünde bulundurmalıdır:

- . hakem, düşüncesine göre sakatlık hafif bir sakatlık ise, top oyundan çıkana kadar oyunun devam etmesine izin verir
- . eğer hakem sakatlığın ciddi olduğunu düşünürse maçı durdurur
- . sakatlanan oyuncu ile konuştuktan sonra, hakem bir ya da daha fazla (en fazla iki) sağlık görevlisinin oyuncunun tedavisi için oyun alanına girmesine izin verir ve oyuncunun güvenli ve hızlı bir şekilde oyun alanından çıkarılmasını sağlar
- . eğer gerekirse, oyuncunun sahadan çıkarılmasının hızlandırılması için doktorlarla birlikte sahaya sedye de getirilir
- . hakem, sakatlanan oyuncunun güvenli ve hızlı bir şekilde oyun alanından çıkarılmasını sağlamalıdır
- . oyuncu sahada tedavi edilemez
- . Kanamalı bir yaraya sahip oyuncu, hemen oyun alanını terk etmelidir, bu oyuncu, hakem yaradaki kanamanın durduğuna kanaat getirene kadar oyun alanına geri dönemez (üçüncü hakem, bu kontrolü yapabilir, fakat eğer değiştirilmediyse bu oyuncunun oyun alanına girişi sadece hakemin yetkisindedir); oyuncu, kan lekesi bulunan giysiler giyemez
- . doktor sahaya girdikten sonra oyuncu, oyun alanından yürüyerek çıkmalı ya da sedye ile çıkarılmalıdır. Eğer oyuncu bu kurala uymazsa, oyunun gecikmesini kasten geciktirmekten uyarılmalıdır
- . değiştirilmezse, sakatlanan oyuncu ancak maç yeniden başladıktan sonra

oyun alanına dönebilir

. sakatlanan oyuncu, oyun alanını oyuncu değişikliği alanından terk etmek zorunda değildir, oyun alanını sınırlayan her hangi bir çizgiden oyun alanı dışına çıkabilir

. oyun alanından çıkan ya da çıkmak zorunda kalan sakat oyuncu, değiştirilebilir, fakat yedek oyuncu, oyun alanına oyuncu değişikliği alanından girmelidir

. top oyundayken, değiştirilmeyen oyuncu, oyun alanına sadece taç çizgisinden dönebilir. Top oyunda değilken, her hangi bir sınır çizgisinden oyuna yeniden girebilir.

Sakatlanan ve değiştirilmeyen bir oyuncu, topun oyunda olup olmadığına bakılmaksızın ancak hakemlerin onay vermesi halinde oyun alanına geri dönebilir.

Eğer oyun, herhangi bir sebepten dolayı durmadıysa, ya da eğer oyuncunun sakatlığı, Futsal Oyun Kuralları'nın bir ihlali sonunca meydana gelmediyse, hakemler, oyunun durduğu noktada yapılacak bir hakem atışı ile oyunu yeniden başlatır.

## **İstisnalar**

İstisnalar ancak aşığıdaki hallerde geçerli olur:

. kalecinin sakatlanması

. kaleci ile saha dışındaki bir oyuncunun çarpışması ve anında tedavi gerekmesi

. Bir oyuncunun dilini yutması, beyin sarsıntısı yaşamaması, bacağıının kırılması, v.s. gibi ciddi sakatlanmalar meydana geldiğinde.